

Grand auditorium du théâtre Francis Gag

Équipement son/lumières/vidéo

Équipement scénique

- 1 porteuse fixe latérale à jardin (h = 2m50)
- 1 porteuse fixe latérale à cour (h = 2m50)
- 2 porteuses fixes proscenium
- 1 porteuse fixe salle
- 18 porteuses électriques plateau (h = 4m50 en utilisation) Charge maximale répartie 250 daN

Lumière

- 1 console ETC ION XE20 et 1 wing 20 faders en régie
- 1 console Zero88 Solution sur le plateau
- 1 gradateur (Tivoli B24) 24 circuits doublés sur le plateau
- 3 gradateurs (Digi Tour 6) 6 circuits doublés sur le plateau
- 3 gradateurs (Digi Tour 6) 6 circuits doublés au niveau du grill
- 1 splitter Showtec DB1-4 sur le plateau
- 1 splitter Elation Optobranx sur le plateau
- 1 splitter Elation DMX10-5 sur le plateau
- 4 Elation Wash Fuze Z350
- 10 Elation SixBar1000
- 3 Elation Fuze Profile
- 9 Martin Par Rush 2 RGBW Zoom
- 10 Martin Par ELP RGBW Zoom
- 35 PC 1kW
- 7 découpes 1kW ADB DVW105
- 8 découpes 1kW RJ 614
- 1 découpe 1kW RJ 613
- 13 découpes 1200W Niethammer 28°
- 7 découpes 1200W Niethammer 38°
- 4 découpes Strand Lighting 28/40 650W
- 2 découpes Strand Lighting 16/30 650W
- 5 découpes 650W ADB A59Z
- 3 découpes 650W ADB A59
- 1 poursuite 575W HMI
- 28 PAR64 avec tous types de lampes (CP60,61,62,95)
- 4 source Four PAR 750W
- 6 cycliodes
- 2 rampes d'ACL
- 1 BlackGun (lumière noire)
- 1 machine à brouillard CHAUVET DJ Hurricane Haze 4D
- 2 machines à brouillard Smoke factory TourHazer II
- 2 pieds coupelles
- 10 platines pour rasant
- Portes filtres PC, découpes et PAR64
- Différentes gélaines et diffuseurs

Son

- 1 console Yamaha TF3 (24/16)
- 1 patch régie/scène analogique de 16in/out (8 jardin / 8 cour)
- 2 écoutes Tannoy en régie
- 1 ordinateur en régie
- 1 système intercom régie/scène
- 2 amplis Crown XTi2000
- 1 ampli APG SP1 ampli
- 2 amplis Yamaha PS3500S
- 2 amplis L-acoustics LA4X
- Face L-acoustics 2 A10i Focus + 2 A10i Wide
- 2 subs L-acoustics SB15m
- 3 retours Wedges Yamaha CBR10
- 1 retour Wedge APG MC24
- 2 enceintes dB technologies Opéra12
- 2 micros HF Main Sennheiser SKM300 G4
- 1 micro HF Main Shure SLX2 P4 (SM58)
- 1 micro HF Main Shure SLX2 L4 (Beta58)
- 2 pockets Sennheiser SK300 G4
- 2 micros serre-tête DPA4288
- 2 micro serre-tête DPA4061
- 2 micro serre-tête DPA4066
- 1 micro Beyerdynamic M640N filaire
- 2 micros Shure Beta 57A filaires
- 1 micro Shure SM57 filaire
- 2 micros Shure SM58 filaires
- 1 micro Shure Beta 58A filaire
- 1 micro Behringer XM2000S filaire
- 2 micros pupitre Audiotechnica ES915
- 2 micros Audiotechnica AT4041
- 4 micros Audiotechnica AT2020
- 2 micros Neumann KM184
- 1 DI active BSS AR133
- 3 DI actives KT DN100
- 1 DI stéréo LA audio DBT plus
- 10 pieds de micros
- 2 petits pieds de micros
- 10 pieds d'enceintes

Vidéo

- 1 vidéoprojecteur Panasonic PT-MZ882BEJ 8200 lumens
- 1 liaison HDMI Régie / Vidéoprojecteur
- 1 liaison HDMI Scène (jardin) / Vidéoprojecteur
- 1 liaison VGA scène (jardin) / Vidéoprojecteur
- 1 ordinateur en régie

Contact équipe technique et accueil

Loan GÉRARD : loan.gerard@ville-nice.fr – 04 97 13 22 32

Georges PORRO : georges.porro@ville-nice.fr – 04 97 12 71 01

Standard du théâtre : 04 92 00 78 50